

Văn bản Kim cương thích giải lý của Thiền sư Minh Châu Hương Hải

ISSN: 2734-9195 09:05 13/09/2024

Bộ kinh Kim Cương thích giải lý thuộc bộ đại Bát nhã, nổi tiếng với 2 đại thiên ngộ đạo từ câu: “Ưng vô sở trụ nhi sinh kỳ tâm” (gọi là bát tự đả khai). Sức ảnh hưởng to lớn của bộ kinh cho tư tưởng Phật giáo nói chung.

Nguyễn Huy Khuyến

Trung tâm Tư liệu Phật giáo Việt Nam

Tạp chí Nghiên cứu Phật học - Số tháng 9/2024

1. Dẫn luận

Văn bản Kim Cương kinh giải lý do Hương Hải Thiền sư chú, hiện bản khắc ván tại chùa Phúc Long, huyện Gia Lộc, tỉnh Hải Dương vẫn còn nguyên vẹn. Tổng có 46 ván, trong đó có 10 ván khắc 1 mặt, 26 ván khắc 2 mặt, tình trạng ván còn tương đối tốt. Bản ván khắc niên hiệu Hoàng triều Tự Đức năm thứ 10 (1858) hoàn thành ngày tốt tháng đầu mùa thu.

Ngoài ra, năm 2023, Trung tâm Tư liệu Phật giáo Việt Nam trong quá trình chỉnh lý ván khắc tại chùa Quảng Bá cũng phát hiện thêm 1 bản ván khắc Kim Cương thích giải lý. Bản ở chùa Quảng Bá chỉ còn tổng cộng 29 ván, 46 tờ. Những tờ quan trọng như tờ bìa, bạt dẫn, phương danh đều mất. Tình trạng ván xấu, nhiều ván bị mối xông hư hỏng nặng.

Như vậy, hiện nay đã phát hiện 2 bộ ván khắc Kim Cương thích giải lý. Chưa rõ lý do có bộ ván ở chùa Quảng Bá. Bởi vì bộ này không còn nguyên vẹn nên không có thông tin phần bạt, dẫn hay phương danh như bộ ở chùa Phúc Long.



Chùa Phúc Long (Hải Dương) - Ảnh: St

Về tác giả theo sách Kiến Văn Tiểu Lục của Lê Quý Đôn, Hương Hải người làng Ân Độ, huyện Chân Phúc, tỉnh Nghệ An, sinh năm 1627, vốn là người thông minh xuất chúng, lịch lãm về nho học, đỗ Hương Cống (cử nhân) năm 18 tuổi, được chọn vào phủ chúa Nguyễn. Sau đó cử nhận Tri Phủ huyện Triệu Phong, Quảng Trị. Vào năm 25 tuổi ông rất hâm mộ đạo Phật, đã từng đàm luận với các vị thiền Sư Trung Hoa đang hành đạo tại Quảng Trị.

Di sản của Thiền sư để lại đối với Phật giáo gồm nhiều tác phẩm giải và soạn gồm:

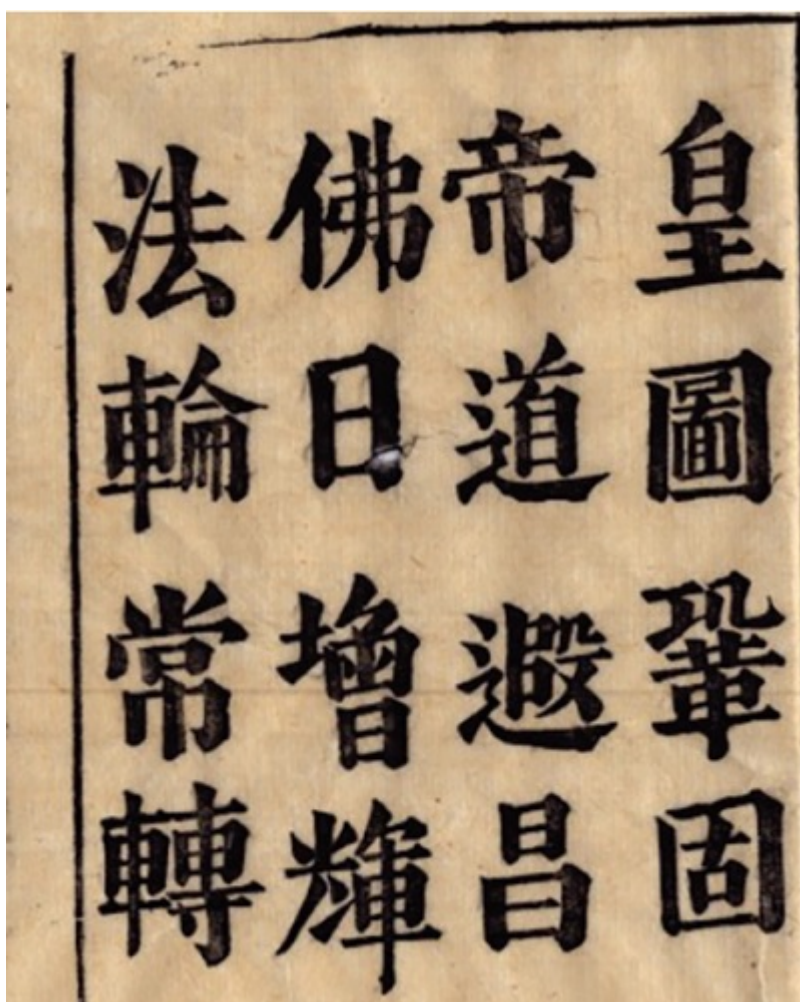
Giải Pháp Hoa kinh 1 bộ

- Giải Kim Cương kinh lý nghĩa 2 đạo
- Giải Sa Di giới luật 1 quyển
- Giải Phật tổ tam kinh 3 quyển
- Giải Di Đà kinh 1 quyển
- Giải Vô lượng thọ kinh 1 quyển
- Giải Địa Tạng kinh 3 quyển
- Giải Tâm kinh đại diện 1 quyển
- Giải Tâm kinh ngũ chỉ 1 quyển
- Giải Tâm châu nhất quán 1 quyển
- Giải Chân tâm trực thuyết 1 quyển
- Giải Pháp Bảo đàn kinh 6 quyển
- Giải Phổ khuyến tu hành 1 quyển
- Giải Bảng điều 1 thiên

- Soạn Cơ duyên vấn đáp tinh giải 1 quyển
- Soạn Sự lý dung thông 1 quyển
- Soạn Quán Vô lượng thọ kinh 1 quyển
- Soạn Cúng Phật tam khoa 1 quyển
- Soạn Cúng Dược Sư 1 khoa
- Soạn cúng cửu phẩm 1 khoa.

2. Tình trạng văn bản

Chúng tôi lựa chọn bản kí hiệu AB.528 hiện lưu trữ tại Thư viện, Viện Nghiên cứu Hán Nôm để làm bản nền cho việc nghiên cứu. Bản này được in từ ván khắc chùa Phúc Long. Bản này theo biên mục của Tăng thống Chân Lí 釋 寂 照 師; Hương Hải Thiền sư 香海禪師 chú; in tại chùa Phúc Long, Hải Dương năm Tự Đức 10 (1857); 164tr., 27x15,5, 1 bặt, 1 dẫn.



Kết cấu của bản in hiện còn ngày nay của Sinh Khảo không chia thành quyển số. Nó gồm tổng cộng 71 chính văn, khổ tờ 30x18cm, đánh số liên tục, không kể từ đầu ghi "□□ thủ mục" trên gáy, mặt trước có ba dòng. Dòng giữa khắc tên

sách là  Kim cương kinh giải lý mục, cỡ chữ lớn 3x3. Hai bên khắc mỗi bên một dòng cân đối. Bên phải là "Thế gian vô dũ đẳng", bên trái "Kim cương bất hoại thân", cỡ chữ cũng khoảng 3x3 nhưng nét ốm hơn, mặt sau có bốn dòng khắc cùng cỡ chữ, nét chân phương ghi bốn câu:

Hoàng đồ củng cố
Đế đạo hà xương
Phật nhật tăng huy
Pháp luân thường chuyển

Cuối sách là 10 tờ ở cuối, gồm một tờ 2 mặt, một mặt 3 dòng, mỗi dòng 20 chữ khắc bài Kim cương kinh quốc âm chú bặt dẫn của Sinh Khảo, ghi trên gáy "Bạt nhất".

Khởi đầu với câu "□□□□□□□□ □□□□ Tân san Kim cương thích giải lý thập phương tùy hỷ công đức" ở mặt [a1] của tờ thứ nhất, nó kết thúc ở mặt [b9] của tờ 9 với lời "Phổ nguyện":

Phổ nguyện thập phương đàn tín chư nhân
Tùy hỷ hộ kinh công đức lực
Tuy kim hữu thiếu nhân duyên
Nhiên hậu đa sinh phúc quả
Sinh sinh bất thất trượng phu thân
Thế thế thường hành Bồ tát đạo
Bất xả thế nguyện
Tiếp độ hữu tình
Pháp thế quân triêm
Âm dương lợi lạc

Chín tờ còn lại mỗi tờ 2 mặt, mỗi mặt 12 dòng, mỗi dòng 28 chữ, chép tên họ những người đã hỷ cúng tiền hoặc quy ra ván khắc ủng hộ việc in sách cùng tên

làng, xã, huyện, phủ, tỉnh của họ. Qua việc khắc ghi những cá nhân tham gia quyền góp in kinh có thể biết thêm về một số ngôi chùa. Như chùa Linh Đài, xã Đồng Lại, chùa Linh Quang, xã Phượng Tường, chùa Thắng Phúc, chùa Hoàn Nha, chùa Vĩnh Xuân, chùa Phúc Lâm, chùa Bảo Quang, chùa Quang Khánh, chùa Diên Phúc, xã Đông Ngoại, chùa Vạn Phúc xã Xuân Điều.

□□□□□ , □□□□□ ; □□□ , □□□ , □□□ , □□□ , □□□ , □□□ , □□□ , □□□ .

Nguyên văn bài tựa

夫金剛經者諸止之慧命也於經。一部六百十六卷。姚秦，三藏將迴東土唯一品。梁朝昭明太子分為三十二分，皆此也。至大南國，興安省月堂寺明珠祖師，要接此世，甯如黃葉喻兒噫故演國音，以為捷徑同歸正覺。於苜板沒已，幸哉紙版存焉，或序，或拔，不能追得。故貧道字生鍋，見苜板，意欲遍及後來知經功德，證成正覺，而再雲集十方鳩工同流

[2b] 於世。良哉！前功德，而後功德，古天下亦今天下，其功德等如是如日當天無處，不光明無方不照見。故六祖悟云：“應无所住而生其心”。得之在心，應之在手。雪月風華，天長地久。欲令个个皆明本有金剛，誠可信矣謹拔

昔

皇朝嗣德拾年孟秋月 日完成

藏板在寧江府，嘉祿縣，杜林社，福隆寺以曉後印。

Kim Cương kinh quốc âm chú bản dẫn

Kinh Kim Cương là tuệ mệnh của chư Phật. Một bộ kinh này gồm 616 quyển. Đời Diêu Tần, Tam Tạng (Pháp sư Cưu ma La Thập) đem sang đông độ chỉ có một phẩm. Thái tử Chiêu Minh thời nhà Lương chia (Kinh này) làm 32 phần, đều có ở đây vậy. Đến nước Đại Nam ta, có Tổ sư Minh Châu ở chùa Nguyệt Đường, tỉnh Hưng Yên, muốn cho nối tiếp ở đời này, giống như lấy lá vàng dỗ trẻ nhỏ đang

khóc, cho nên diễn ra quốc âm, lấy làm đường tắt cũng về chính giác. Mà ván in cũ đã mất, may thay bản in giấy vẫn còn. Hoặc bài tựa, bài bạt, chẳng thể tìm được. Cho nên bản đạo tự là Sinh Khảo, thấy được bản cũ, ý muốn phổ biến cho đời sau biết được công đức của kinh, chứng thành chính giác, mà lại tập hợp mười phương mượn thợ khắc ván cùng lưu truyền ở đời.

Lành thay! Có công đức của người trước, mà có công đức của người sau, thiên hạ xưa cũng là thiên hạ ngày nay, công đức ấy sánh bằng như thế, như mặt trời giữa hư không, không chỗ nào không soi sáng, không phương nào không chiếu đến. Cho nên, Lục Tổ ngộ ở câu: “Ưng vô sở trụ nhi sinh kỳ tâm”. Được nó ở nơi tâm, ứng dụng nó ở nơi tay. Gió hoa trắng tuyết, trời đất dài lâu. Muốn khiến cho người người đều tỏ vốn có Kim Cương, thật có thể làm được vậy.

Hoàng triều Tự Đức năm thứ 10 (1858) hoàn thành ngày tốt tháng mạnh thu.

Ván in để tại chùa Phúc Long, xã Đỗ Lâm, huyện Gia Lộc, phủ Ninh Giang, để người sau biết đến in ấn.

3. Tạm kết

Bộ kinh Kim Cương thích giải lý thuộc bộ đại Bát nhã, nổi tiếng với 2 đại thiên ngộ đạo từ câu: “Ưng vô sở trụ nhi sinh kỳ tâm” (gọi là bát tự đả khai). Sức ảnh hưởng to lớn của bộ kinh cho tư tưởng Phật giáo nói chung.

Căn cứ vào bài bạt dẫn cho biết Bản đạo tự là Sinh Oa 生阿?, ông chắc chắn thuộc dòng thiền của Minh Châu Hương Hải. Và do “Ý muốn phổ biến đến đời sau”, nên đã đứng ra tổ chức việc khắc in Kim cương kinh thích giải lý. Sinh Oa dựa vào bản danh sách những phật tử hỷ cúng để khắc bản, qua văn bản danh sách quyên góp trải ra trên một diện rộng. Từ các huyện Vĩnh Lại, Đường Hào của tỉnh Hải Dương ở phía đông cho đến Thường Tín, Hoài Đức của tỉnh Hà Nội ở phía Tây, từ Nam Định cho đến Lạng Giang, Bắc Ninh, Hưng Yên đều có tên người tùy hỷ cúng. Để có một sự quyên góp rộng rãi như thế, Sinh Oa phải có một quá trình hoạt động Phật sự, ít lắm phải từ cỡ 40 tuổi trở lên. Cho nên niên đại của Khảo có khả năng rơi vào khoảng 1810-1870. Đối với tiền đồ Phật giáo và dân tộc, Sinh Khảo đã có một mối quan tâm, thể hiện qua việc khắc lại bản Kim cương kinh giải lý mục mà chúng ta hiện có trong tay hôm nay.

Danh sách những cá nhân cúng để in kinh cũng là một nét văn hóa truyền thống của Phật giáo Việt Nam.



Bản ván và bản in sách Kim cương thích giải lý (Bản chùa Phúc Long)

Bản ván khắc Kim cương kinh thích giải lý (bản lưu tại chùa Quảng Bá)

1.	Kim cương kinh thích giải lý	tờ 1;2	nút
2.	Kim cương kinh thích giải lý	tờ 3;4	mỗi một
3.	Kim cương kinh thích giải lý	tờ 5;6	mỗi một
4.	Kim cương kinh thích giải lý	tờ 9;12	mỗi một
5.	Kim cương kinh thích giải lý	tờ 13;36	tốt
6.	Kim cương kinh thích giải lý	tờ 14	mỗi một
7.	Kim cương kinh thích giải lý	tờ 15	nút
8.	Kim cương kinh thích giải lý	tờ 16	mỗi một
9.	Kim cương kinh thích giải lý	tờ 18	mỗi một
10.	Kim cương kinh thích giải lý	tờ 19	nút
11.	Kim cương kinh thích giải lý	tờ 20	mỗi một
12.	Kim cương kinh thích giải lý	tờ 49;26	mỗi một
13.	Kim cương kinh thích giải lý	tờ 31	nút
14.	Kim cương kinh thích giải lý	tờ 32;33	nút
15.	Kim cương kinh thích giải lý	tờ 34;37	mỗi một
16.	Kim cương kinh thích giải lý	tờ 39	mỗi một
17.	Kim cương kinh thích giải lý	tờ 40	mỗi một
18.	Kim cương kinh thích giải lý	tờ 41	mỗi một
19.	Kim cương kinh thích giải lý	tờ 43;55	mỗi một
20.	Kim cương kinh thích giải lý	tờ 44;45	mỗi một
21.	Kim cương kinh thích giải lý	tờ 46;57	tốt
22.	Kim cương kinh thích giải lý	tờ 47;60	tốt
23.	Kim cương kinh thích giải lý	tờ 51;52	mỗi một
24.	Kim cương kinh thích giải lý	tờ 58;59	mỗi một
25.	Kim cương kinh thích giải lý	tờ 61	nút, mỗi một
26.	Kim cương kinh thích giải lý	tờ 64;65	mỗi một
27.	Kim cương kinh thích giải lý	tờ 69	tốt
28.	Kim cương kinh thích giải lý	tờ 70	tốt
29.	Kim cương kinh thích giải lý	tờ 1	tốt

Nguyễn Huy Khuyến

Trung tâm Tư liệu Phật giáo Việt Nam

Tạp chí Nghiên cứu Phật học - Số tháng 9/2024

TÀI LIỆU THAM KHẢO:

1. Lê Mạnh Thát (2000), Toàn tập Minh Châu Hương Hải, Nxb. Tp. HCM
2. Nguyễn Khắc Thuần (Bản dịch, 2009), Lê Quý Đôn tuyển tập - tập 5: Kiến Văn Tiểu Lục - phần 2, Khánh Thục và Nguyễn Văn Hân (Biên tập nội dung), Nxb. Giáo dục Việt Nam, Tp. Hồ Chí Minh.
3. Kim cương kinh thích giải lý, bản chữ Hán.
4. Kim cương kinh thích giải lý, bản ván khắc tại chùa Quảng Bá
5. Kim cương kinh thích giải lý, bản ván khắc lưu tại chùa Linh Ứng