

## Thiền trà tri ân

ISSN: 2734-9195 09:05 22/08/2025

Tháng bảy sắp về, Vu lan thắng hội rộn ràng trên quê hương; các chùa đều chuẩn bị cho mùa Hiếu hạnh.

Tác giả: **Minh Mẫn**

Rừng thông phủ nhẹ cơn mưa bụi; chưa đến 19 giờ, cả vùng Resort K'Lan gần hồ Tuyên Lâm Đà Lạt như chìm trong tĩnh lặng.

Rải rác học viên Yoga từ các lối mòn trong rừng âm u, tĩnh mịch, đổ về hội trường, với phong cách vui vẻ, hòa ái, thân thiện.

Trang trí thanh nhã, thiền vị, hình ảnh các tư thế Yoga xen lẫn thư pháp họa tiết, hoa và đèn tạo nên một không gian huyền ảo trong phòng khánh tiết.

Tháng bảy sắp về, **Vu Lan** thắng hội rộn ràng trên quê hương; các chùa đều chuẩn bị cho mùa Hiếu hạnh. Trong rừng Thiền Yoga “*chữa lành sức khỏe và phục hồi tự nhiên*” cho hàng trăm học viên trong và ngoài nước tham dự khóa học, đêm nay hưởng ứng buổi “*Trà thiền Tri ân*” do cô Ngọc Mỹ tổ chức nhân sinh nhật tuổi 74 của mình (cô Ngọc Mỹ là Đạo sư Yoga và Trà sư tại Việt Nam).

Trên bàn chứng minh có Đạo sư Swami Sitaramananda (giáo viên chính thức chuyên về sức khỏe tinh thần, **Thiền định** và giải tỏa căng thẳng).

Swami Adiparashaktiananda phụ trách Hatha Yoga. Tất cả là chuyên viên từ nước ngoài về tham dự.

Hàng trăm học viên sắp hai hàng đối diện trên một tọa cụ, trước mặt là khay trà, mút gừng, bánh đậu xanh, thêm một nhánh hoa và ngọn đèn sáp.

Đèn điện tắt trong giây lát, tất cả chìm trong Thiền tĩnh; đèn sáng, đồng loạt hát với âm điệu du dương thoát tục.



Hình ảnh chỉ mang tính chất minh họa (sưu tầm).

Trà chủ mở đầu giới thiệu các học viên từng người mang các trà cụ lần lượt xuất hiện, có cả những học viên nữ nước ngoài mang trang phục truyền thống Việt Nam, phong cách như phụ nữ Việt trông điệu đà dễ mến - Cô Ngọc Mỹ giới thiệu thầy Thanh Sơn nói về ý nghĩa sở thích của mỗi người về trà: *“trà ngon không phải là loại đắt tiền mà là loại thích hợp khẩu vị từng người”; Bằng sự chuyên nghiệp, Trà chủ nói qua về cách thức tảo trà, pha trà, rót trà, châm trà và mời trà; sự khác biệt cách nâng chung trà giữa hai giới tính...”*.

Dàn nhạc không chuyên trình bày ba nhạc phẩm của nhạc sĩ Nguyễn Thế Vinh nói về mẹ. Các nhạc công đều sử dụng đàn Mandolin khá chuyên. Các em học viên hưởng ứng bằng nhịp vỗ tay.

Tác giả: **Minh Mẫn**

Mùa Vu Lan Phật lịch 2569 - Dương lịch 2025