

Mandala Đại Tạng Kinh: Từ mê cung tâm trí đến trung tâm tỉnh thức

ISSN: 2734-9195 09:10 03/05/2026

Mandala Đại Tạng Kinh (Drikung Kangyur Labyrinth) - một không gian thiền hành được tạo tác và bao quanh bởi vô vàn phiến đá khắc ghi 84.000 pháp môn giáo lý của đức Phật Thích Ca Mâu Ni, hợp thành một Mandala sống động.

Nhân sự kiện mừng sinh nhật Ngài H.E Choeze Kunchen Rinpoche đời thứ 11 diễn ra tại TP.HCM, Ban tổ chức đã chia sẻ tới khách mời và phật tử về dự án Mandala Đại Tạng Kinh (Drikung Kangyur Labyrinth) đang được Ngài triển khai tại Bhutan.



Với đại nguyện kiến tạo một không gian nơi tất cả mọi người, dù thực hành theo bất kỳ truyền thống tâm linh nào, đều có thể đến an trú trong tĩnh tại, hướng vào nội tâm và nuôi dưỡng đời sống tâm linh của chính mình, đức Drikung Kyabgon Chetsang Rinpoche, vị Pháp chủ thứ 37 của Dòng truyền thừa Drikung Kagyu đã khởi xướng dự án Mandala Đại Tạng Kinh (Drikung Kangyur Labyrinth).

Tâm nguyện cao cả này cũng chính là điều đức Vua Bhutan Jigme Khesar Namgyel Wangchuck - Druk Gyalpo mong muốn đã lâu. Chính vì thế, với Sắc lệnh Hoàng gia ngày 15 tháng 3 năm 2025, đức Vua đã ban tặng 25 mẫu đất tại Thành phố Chính Niệm Gelephu cho tâm nguyện này của đức Drikung Kyabgon



། འཛིན་པ་སྐུ་མཁའ་མགོན་།



DRIKUNG KYABGON

To the benevolent benefactors who have directed their generous support to the virtuous seed of this vast endeavor,

In today's world, technology and external material wealth are expanding rapidly. At the same time, we lack corresponding inner development of the mind, and a significant number of people are experiencing mental turmoil and illness. For instance, in California, USA, over 20% of the population has reportedly suffered from mental disorders.

In this context, His Majesty the Fifth King of Bhutan, Jigme Khesar Namgyel Wangchuck, has initiated the establishment of a new city in southern Bhutan—a visionary city of wellbeing—called the **Gelephu Mindfulness City**. His Majesty's great endeavor seeks to address the challenge that while the material world is rapidly advancing, the development of inner peace is falling behind.

On March 15, 2025, through the Royal Edict of His Majesty the Fifth King, Jigme Khesar Namgyel Wangchuck, we—the Drikung Kagyu Lineage—were entrusted with the honor of constructing a stone labyrinth carved with the complete 108 volumes of the *Kangyur* (the spoken teachings of the Buddha). Within this sacred structure, one may engage in meditative walking, and at its center, there will be a dedicated space for *Shravasti Meditation* mindfulness practice. In support of this vision, land has been graciously allocated by His Majesty. For this fortunate opportunity, we express our heartfelt gratitude.

Furthermore, His Eminence Choeze Kuchen Rinpoche has taken personal responsibility for this project. He will also assume the long-term responsibility of overseeing and maintaining it into the future. According to the Royal Edict, His Majesty has graciously consented to the solicitation of international public fundraising for this initiative.

Each engraved stone slab of the *Kangyur* will have a corresponding sponsorship value. Between each slab, 108 traditional Bhutanese stupas will be constructed, each with its own sponsorship opportunity. These sponsorship options will be made available online, enabling people around the world to accumulate merit. In addition, there will be further opportunities to support guesthouses, dining facilities, and other infrastructure related to the project. All are encouraged to join in this noble effort.

Written by the one blessed with the name of His Holiness the Drikungpa,
Konchok Tenzin Kunzang Tinklé Lhundup

On the 25th day of the 7th month of the Year of the Wood Snake, 2025.

**Thư thông báo về dự án Drikung Kangyur Labyrinth của Bậc thủ
ngôi dòng truyền thừa Drikung Kagyu đời thứ 37
Kyabgon Chetsang Rinpoche**



THAM KHẢO



*Sắc lệnh Hoàng gia Bhutan về quyết định phê duyệt & chấp thuận
xây dựng dự án Drikung Kangur Labyrinth*

Dự án Mandala Đại Tạng Kinh (Drikung Kangyur Labyrinth) là một không gian thiền hành được tạo tác và bao quanh bởi vô vàn phiến đá khắc ghi 84.000

pháp môn giáo lý của đức Phật Thích Ca Mâu Ni, tổng thể hợp thành một Mandala sống động. Tại trung tâm Mandala là một thiền đường trưng bày một viên pha lê trong suốt duy nhất, tượng trưng cho bản tính nguyên sơ của tâm - tính quang minh, thanh tịnh và vô cấu nhiễm.

Hành trình từ lối vào đến trung tâm biểu trưng cho sự trở về với an lạc nội tính - như một sự nhắc nhở thâm sâu rằng bình an chân thật chỉ có thể khởi phát từ bên trong, mà không phải từ các duyên cảnh bên ngoài.



Người hiện thực hóa tầm nhìn và đại nguyện của Tổ Drikung Kyabgon Chetsang Rinpoche, cũng như theo Chiếu chỉ Hoàng gia là đức Choeze Kuchen Rinpoche đời thứ 11. Ngài đã được trao trách nhiệm triển khai và hộ trì công trình linh thiêng này qua một Pháp lệnh chính thức ban hành ngày 25 tháng 7 năm 2025.

Trên tinh thần chào đón mọi tôn giáo và mọi truyền thống tâm linh, đại chúng được khuyến khích cùng bước đi trong tịch lặng và trong chính niệm để có thể nhận biết được bản tính chân tâm. Mỗi một bước chân tỉnh thức là một quãng đường đưa chúng ta trở về gần hơn tính giác chân thật.



Toàn thể mandala tựa như một đóa sen đang hé nở. Tám lối vào tượng trưng cho Bát Chính Đạo - con đường vượt thoát khổ đau. Tại trung tâm Mạn đà la là một thiền đường trong sáng như pha lê, hiển lộ bản tính quang minh sáng rõ. Giữa những lối đi là 108 bảo tháp, tượng trưng cho thân trí tuệ và tâm giác ngộ.

Cùng với 108 bảo tháp là vô vàn phiến đá chạm khắc 84.000 lời giảng dạy của đức Phật - những phiến đá lưu giữ toàn bộ giáo pháp của đức Phật, khai mở một con đường hướng vào tự tính.

Trái tim của Mạn đà la Đại Tạng Kinh là thiền đường Shravasti chính niệm và tĩnh lặng, nơi rèn luyện tâm trí, tỉnh thức của thành phố chính niệm Gelephu.

Một điều cát tường là bất kỳ ai, ở bất kỳ đâu trên thế giới, cũng có thể chung tay vào dự án, qua đó, mỗi phiến đá Kangyur, mỗi bảo tháp và trung tâm thiền đường đều mang đến cơ hội tích lũy công đức, đồng thời hỗ trợ việc kiến tạo, duy trì và lan tỏa ảnh hưởng toàn cầu.

Tác giả: **Trang Nguyễn**