

## Khập khểnh đời người

ISSN: 2734-9195 13:24 14/04/2026

Buông đôi tay những ước vọng đầu đời, cố níu lại niềm tin Tôn giáo! Lang thang, lang thang giữa đồng mộng hiu quạnh, nhật hoa rừng bỗng hóa hiện mơ hoa. Phố chợ xa dần chân trời mờ ảo, hiện thực hay ảo ảnh???

Vào đời, chân bé khập khểnh, ngày qua ngày vững bước bé tập đi. Tuổi già, khập khểnh lão đôi chân, ngày qua ngày xế chiều trôi về miền bất lực.

Thanh niên, khập khểnh trước vô vàn hấp lực ngõ rẽ vào đời. Thời gian dẫn lối, đôi chân bé vững vàng từng bước, thanh niên tự tin trên từng dấu chân, trung niên nhòn nhọt dè chừng ngón chân bấu vào **sức sống**.



Bơ vơ hai lối Đời và Đạo. Trung niên cân nhắc đắn đo!

Bã lợi danh, ê chề tựa vật thải trên mọi nẻo đường hiu quạnh.

Hôm qua đây rạng rỡ tâm nhìn, mọi vật đẹp tươi hoa khoe sắc nhụy.

Mây nhạt bình minh bạc điểm hoa râm đầu lữ khách, vụn dăm trôi qua mờ ký ức, nắng giữa đỉnh hiện tượng trần lụy, bóng xế chiều hơi thở dứt quãng bóng cô liêu, lý tưởng trôi bập bênh cơn khô héo; thực tướng lộ dần nét thực thực hư

hư! Ôi, mộng ước đã từng tan vỡ!

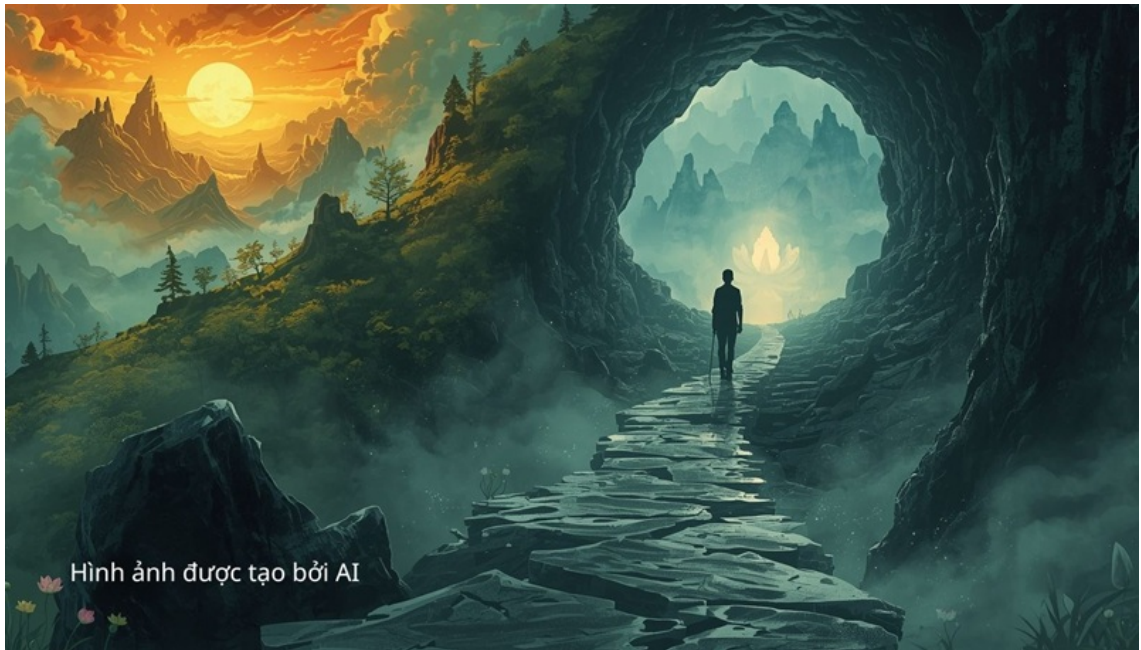
Lâu đài cát bao lần cuộn theo sóng vỗ; thất vọng ngập tràn bên mép **tử sinh**.

Bao lần đứng lên, bao lần vấp ngã, ước mộng vượt khỏi tầm tay; mãi nắm bắt chập chờn, hy vọng mơ hồ trên sóng nước mênh mông hiện hóa.

Buông đôi tay những ước vọng đầu đời, cố níu lại niềm tin tôn giáo!

Lang thang, lang thang giữa đồng mông hiu quạnh, nhạt hoa rừng bỗng hóa hiện mơ hoa.

Phố chợ xa dần chân trời mờ ảo, hiện thực hay **ảo ảnh**?



Khối núi xanh xao, phô bày cửa hang đá hẹp, vừa đủ lách người hướng về ánh sáng rạng rỡ chên vênh. Bóng tối lơ mờ cho hang u ám, ẩn hiện nháy múa gươm đao, mỹ miều Tiên nữ, Thánh thần uy vũ cáng dỡ, sợ hãi gầm thét vang vọng âm u tận hang sâu đặc quánh. Ngủ ấm hiện tượng lục đục, rõ nét hạt giống tâm thức!

Kinh văn ngôn ngữ như thật như huyền, chợt nhớ chợt quên, đâu là mộng, đâu là thực giữa mênh mông mơ hồ. Ý niệm thời gian nhạt nhòa mộng mị!

Cái tuyệt hảo trần thế là đây?

“Tam giới bất an giai như hỏa trạch”

Nụ hoa khai mở tâm thức thuở xưa;

Trùng trùng duyên khởi, nhất đa tương dung như Hoa Nghiêm bất nhị ẩn mật!

Thiên la địa võng phủ trùm Pháp giới.

Cánh sen khai thị Ca Diếp hôm nào.

Đại mộng chìm sâu như được vào ao Thất bảo.

Trên tầng cao, hoa tinh khiết trắng nuốt trái rộng, sứ giả mỉm cười hành giả  
ngây ngô, buông mộng mị đi tìm mộng mị. Thế gian ư? **Tôn giáo** ư?

Âm vang rung động hang sâu bóng tỏa hào quang xóa sạch mọi ranh giới.

Hiện tượng trần tục đau thương, hiện tượng mỹ miều Tôn giáo... sứ giả nở nụ  
hàm tiếu từng đợt sóng âm lan tỏa, lan tỏa làm mờ nhạt hiện tượng, hiển lộ tính  
vô sinh.

Lữ khách du phương bưng tỉnh, ánh sáng cuối đường hầm là hư ảo, rong rêu  
bồng bênh thất vọng khổ đau là hư ảo; thế gian là hư ảo, Tôn giáo là hư ảo; tất  
cả như mỹ vị cuộc sống. Khổ đau nảy mầm Tôn giáo. Tôn giáo là vỏ bọc viên  
thuốc đắng giải trừ khổ đau, độc dược đối trị độc dược. Phương tiện đều là  
phương tiện. “Hóa thành dụ” của Pháp Hoa là thật là hư!

Tất cả mọi đối đãi đều là ảo giác đánh lừa ảo giác. Thiền mục là phương tiện,  
trụ vào **phương tiện** là đứng trên chóp cao để vượt khỏi bám chấp. Chân bám  
chấp không rời điểm tựa đều chìm vào hỏa ngục, xa dần hỏa Tam muội. Một  
đời đắm vào ô tạp, một đời cố rời ô tạp, vẫn là ô tạp.

Lữ khách đứng bên suối nước, soi nhìn mái đầu lấm tấm hoa râm, nhìn thực  
tượng từ lâu đi tìm hư vọng. Tâm thư thái trôi theo gió núi, chìm vào giấc ngủ  
say!

Tác giả: **Minh Mẫn**