

Kailash - hòa hợp giữa thiên nhiên và tâm linh (Phần 1)

ISSN: 2734-9195 11:42 10/09/2025

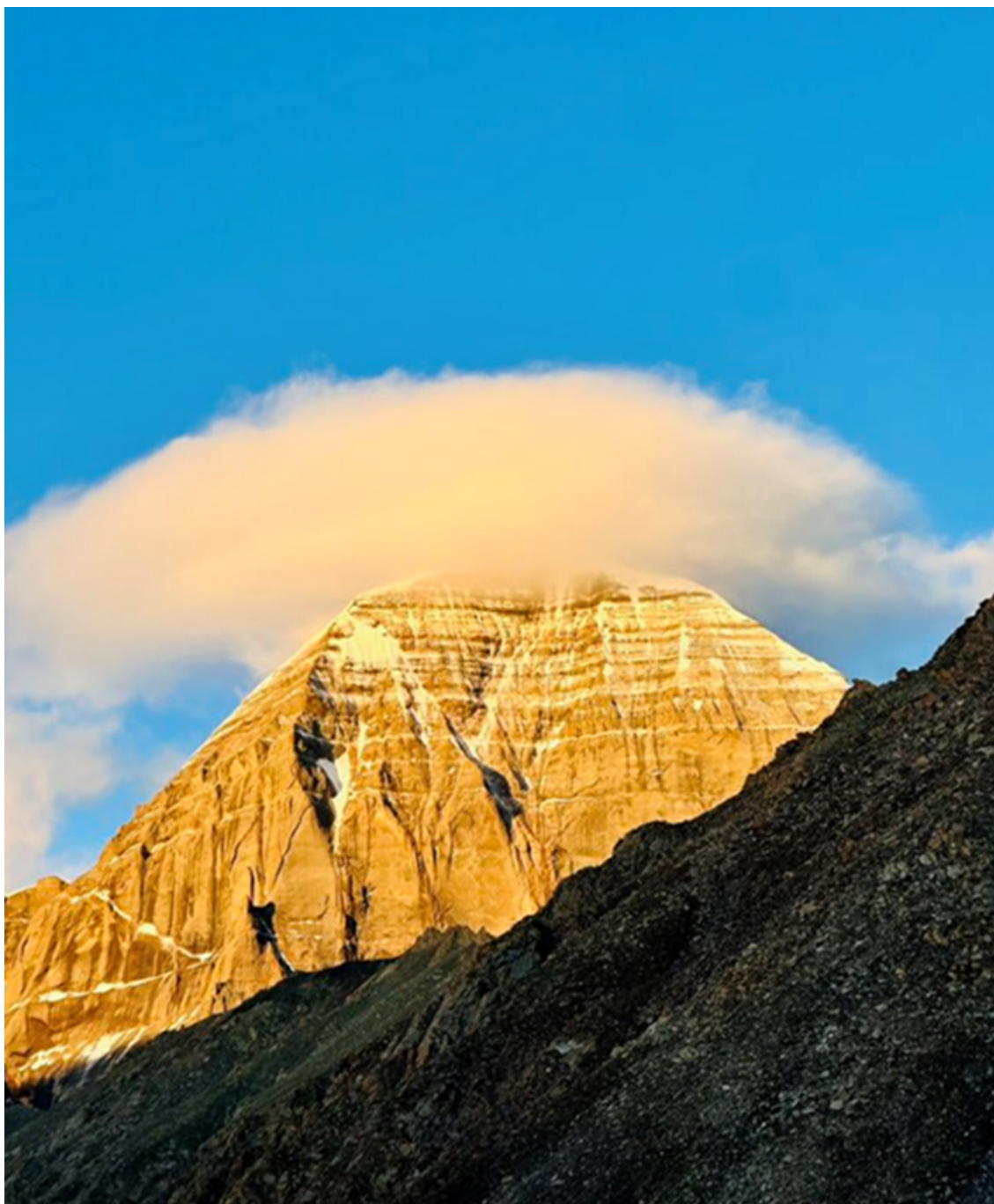
Nội tâm của mỗi chúng ta luôn khao khát sự bình yên ở cấp độ bên ngoài, ý thức về an lạc đang rung động bất tử. Ý thức này là gì? Đó là cái thấm nhuần và hòa quyện nơi tinh thần của tất cả chúng sinh sống và vô tri cùng tồn tại.

Tác giả: **Cát Khánh**

Núi Kailash được mệnh danh là "*vũ trụ tâm linh*", nơi mà truyền thuyết gọi là núi Tu Di, nơi ở bên kia dãy Hi Mã Lạp Sơn cách đây 2600 năm đức Phật và 500 vị A La Hán đã từng đặt chân đến.

Nằm trên dãy Himalaya, bắt nguồn từ hai nền văn minh vĩ đại của nhân loại là Trung Hoa và Ấn Độ, Kailash là nơi tập trung thần lực của cả rặng Tuyết Sơn hùng vĩ, là ngọn núi Tu Di của Phật giáo, là trung tâm của một đàn tràng Mandala tối linh.

Kailash được bao quanh bởi 4 quả núi của 4 vị Phật và Kim Cương trong Ngũ Trí Như Lai, các hang động của Tổ sư Milarepa, đạo tràng của Tổ sư Liên Hoa Sinh và hang động của Bồ tát Quan Âm.



Ảnh tác giả cung cấp.

Người Tạng thường gọi núi Kailash với tên thành kính Kang Rinpoche. Có 4 tôn giáo liên quan đến Kangrinpoche là Ấn Độ giáo, Phật giáo, Kỳ Na giáo, Bons giáo.

- Với **Ấn giáo**, Kailash là nơi ở vĩnh hằng của thần Shiva, vị thần của sự sáng tạo và hủy diệt, cùng với vợ là nữ thần Parvati và gia đình. Người hành hương Ấn giáo tin rằng việc đến Kailash giúp họ gần gũi hơn với sự hiện diện thiêng liêng của thần Shiva, mang lại phước lành và sự phát triển tâm linh.
-

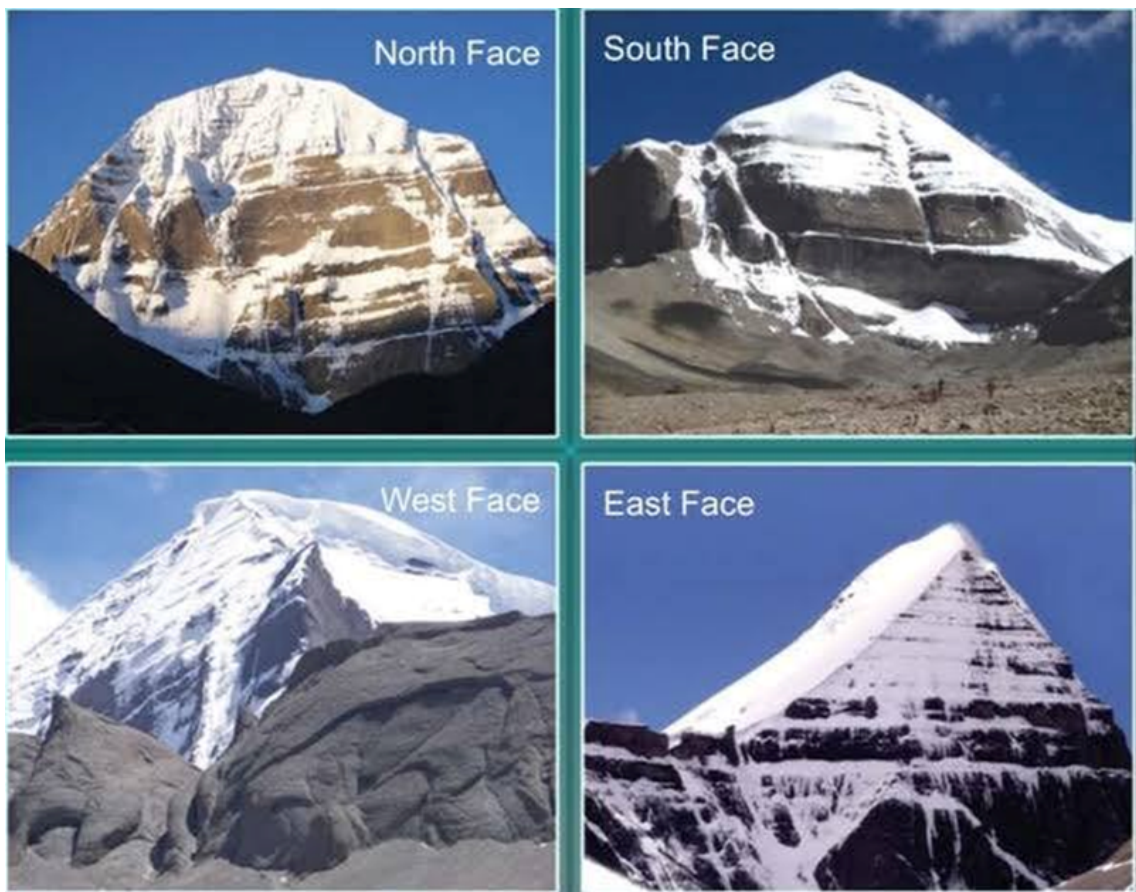
- Với Phật giáo, nhất là Phật giáo Tây Tạng, Kailash là núi Tu Di, nơi đức Phật và 500 vị A la hán đã từng đặt chân đến. Nó cũng được xem là nơi ở của Phật Demchok, biểu tượng của sự hòa hợp tối cao, và gắn liền với các Tổ sư Milarepa, Liên Hoa Sinh.
-
- Với tín đồ Jain giáo, Kailash được gọi là núi Ashtapada, nơi Rishabhadeva, vị Tirthankara đầu tiên của Jain giáo, đạt được sự giải thoát.
-
- Đối với đạo Bon, Kailash được gọi là "*Núi Chín Tầng Chữ Vạn*" và là nơi ở của nữ thần bầu trời Sipaimen, trung tâm của đế chế Bon cổ xưa Zhang Zhung.



Ảnh tác giả cung cấp.

Từ Núi Kailash, hay Kang Rinpoche chảy ra bốn con sông lớn, Brahmaputra, Sutlej, Karnali và Indus. Giống như núi Kailas, mỗi con sông đều chứa đựng nhiều huyền thoại.

Bốn con sông biểu thị ranh giới của thế giới Sutlej, Brahmaputra, Karnali và Indus chia thế giới thành bốn hướng khác nhau, chia thế giới thành bốn phần. Điều này càng làm tăng thêm ý nghĩa thiêng liêng của ngọn núi như một nguồn sống, nuôi dưỡng vùng đất rộng lớn.



Ảnh tác giả cung cấp.

Kailash là biểu tượng của niềm tin và sự kỳ diệu đối với hàng triệu người dân Himalaya. Hình dáng độc đáo như kim tự tháp khổng lồ có 4 mặt Bắc, Nam, Đông và Tây, chóp núi phủ tuyết vĩnh cửu và những hoa văn kỳ bí trên sườn núi tạo nên một vẻ đẹp huyền bí, kích thích trí tưởng tượng và lòng sùng kính.

- Mặt Bắc núi Kailash - Vàng
- Mặt nam núi Kailash - Lapis Lazuli/Ngọc lưu Ly màu Lam đậm
- Mặt Đông núi Kailash - Pha lê
- Mặt Tây núi Kailash- Ruby

Vì tất cả chúng ta đều có những cảm xúc, cảm giác và đặc điểm khác nhau và tất cả trải nghiệm đều độc đáo theo cách riêng, tương tự, tất cả bốn mặt của Núi Kailash đều mô tả cảm xúc đặc biệt của chữ 'A'.

Mặt vàng của mặt phía bắc của núi Kailash rất cứng cáp, đáng sợ và kiên cường. Mặt phía bắc của núi Kailash được gọi là vàng vì lúc bình minh và hoàng hôn, mặt phía bắc bị mặt trời nhuộm vàng.

Phía Ngọc lưu Ly màu Lam đậm ở mặt phía nam của núi Kailash được bao phủ bởi tuyết và những vảy núi đá màu lam xám uy nghi tạo nên trang phục đặc

biệt cho Kailash, tượng trưng cho quyền lực và sự huyền bí.

Mặt pha lê của phía đông của núi Kailash chỉ có thể nhìn thấy được từ rất xa hoặc trong thời gian Kailash Parikrama. Không có gì ngạc nhiên khi tinh thể nguyên chất là hiện tượng hiếm có. Người hành hương đi trong sự tín tâm sẽ cảm nhận được những cảm giác nhiệm màu mà Kangrinpoche mang lại

Mặt hồng ngọc của phía tây của Kailash toát lên bầu không khí của lòng trắc ẩn, sự đồng cảm và nhân từ, vị tha.



Mặt Bắc luôn vàng rực rỡ trong bình minh và chiều tà của Kailash nơi những hành giả Kora vòng quanh núi thiêng sẽ nghỉ đêm đầu tiên ở chân núi. Ảnh tác giả cung cấp.

Hành trình Kora vòng quanh núi Kailash dài 52 km, Kailash chưa được quan trắc địa chất một cách cụ thể, có thông tin hình dáng và diện mạo địa chất khác thường của núi đã được các nhà khoa học Nga cho rằng, đỉnh núi thực chất là một kim tự tháp nhân tạo thời cổ đại, được bố cục theo bốn hướng chính (Đông, Tây, Nam, Bắc), trung tâm của một tổ hợp gồm hàng trăm kim tự tháp nhỏ hơn.

Không chỉ vậy, tổ hợp công trình này có thể là trung tâm của một hệ thống toàn cầu kết nối nhiều di chỉ hoặc di tích khác, nơi nhiều hiện tượng siêu thường, kỳ lạ đã xuất hiện?

Hình dạng của núi giống một đền thờ lớn, các sườn núi vuông góc đến kinh ngạc, dựng thẳng đứng. Từ trường năng lượng của Kailash rất mạnh, mạnh đến mức có người phát điên hay mất trí nhớ, thậm chí phải bỏ xác vĩnh viễn lại đây. Đặc biệt, phần lõi Kailash là nơi không phải ai cũng có thể đặt chân đến, bởi rất nhiều người khi chạm vào lõi Kailash đã lão hóa rất nhanh? Điều mà khoa học chưa giải thích được?

Thời tiết ở Kailash thay đổi ngày 4 mùa, buổi sáng và đêm lạnh, trưa chiều nắng như mùa hè, chiều muộn khí hậu tuyệt đẹp như mùa thu, trời có thể đang nắng đẹp nhưng lúc sau có mưa tuyết trắng đường.

Chính những điều này tạo nên một Kailash được xem là Axis Mundi, trục của vũ trụ, nơi kết nối giữa trời và đất, giữa cõi vật chất và cõi tâm linh.

Niềm tin này mang lại cho người dân vùng Himalaya cảm giác về sự ổn định, trật tự trong vũ trụ và vị trí của con người trong đó.



Ảnh tác giả cung cấp.

Nội tâm của mỗi chúng ta luôn khao khát sự bình yên ở cấp độ bên ngoài, ý thức về an lạc đang rung động bất tử. Ý thức này là gì? Đó là cái thấm nhuần và hòa quyện nơi tinh thần của tất cả chúng sinh sống và vô tri cùng tồn tại. Đây là cảm giác mà người ta cảm nhận được trong mọi bản chất của chính mình khi ở Kailash, giúp các tín đồ cảm thấy thống nhất với cơ thể, tâm trí và tâm hồn.

Hành trình khám phá Kailash không chỉ là một chuyến đi, mà còn là sự thức tỉnh tâm linh, một cơ hội để trải nghiệm thiên nhiên kỳ vĩ và văn hóa tâm linh huyền bí.

Tác giả: **Cát Khánh**