

Hơn 18.000 ngôi chùa thỉnh chuông - bản hợp xướng của lòng biết ơn

ISSN: 2734-9195 11:23 23/07/2026

Ở một tầng ý nghĩa rộng hơn, hơn 18.000 ngôi chùa cùng cử ba hồi chuông còn khẳng định rằng lòng biết ơn đã trở thành chuẩn mực đạo đức của cộng đồng.

Đúng 5 giờ sáng ngày 27/07/2026, từ địa đầu Lũng Cú đến mũi Cà Mau, từ Trường Sa đến những ngôi chùa nơi vùng sâu, vùng xa, hơn 18.000 ngôi chùa và cơ sở tự viện trên cả nước sẽ đồng loạt cử ba hồi chuông, trống Bát nhã tưởng niệm các Anh hùng liệt sĩ.

Đây không chỉ là một nghi lễ Phật giáo, mà còn là sự kiện văn hóa, chính trị và tinh thần đặc biệt, nơi âm thanh của lòng biết ơn hòa cùng nhịp đập dân tộc, nhắc nhở mỗi người Việt Nam về sự hy sinh bất tử của các thế hệ cha anh vì độc lập, tự do của Tổ quốc.

Ba hồi chuông - một nghi lễ, nhiều tầng ý nghĩa

Công văn số 247/HĐTS-VP1 của Hội đồng Trị sự Giáo hội Phật giáo Việt Nam ban hành ngày 15/07/2026, đúng 5 giờ sáng ngày 27/07, hơn 18.000 ngôi chùa và cơ sở tự viện trên cả nước sẽ đồng loạt cử hành ba hồi chuông, trống Bát nhã để tưởng niệm các Anh hùng liệt sĩ đúng dịp Kỷ niệm 79 năm Ngày Thương binh - Liệt sĩ (27/07/1947 - 27/07/2026).

Với quy mô trải dài từ miền núi đến hải đảo, từ vùng biên giới đến đồng bằng, đây có lẽ là một trong những hoạt động tưởng niệm có sức lan tỏa rộng lớn nhất, khi hàng vạn không gian tâm linh cùng thỉnh lên trong cùng một thời khắc.



Hình mang tính minh họa. Nguồn: Internet

Ba hồi chuông không nhằm phân định tín ngưỡng hay chỉ dành cho phật tử, tiếng chuông ngân lên vào đúng bình minh Ngày Thương binh - Liệt sĩ, là tiếng chuông đã vượt khỏi khuôn khổ của một nghi thức tôn giáo để trở thành biểu tượng của ký ức dân tộc.

Đó là lời tri ân những người đã hy sinh vì độc lập, tự do của Tổ quốc; là sự tưởng niệm đối với hàng triệu người con ưu tú đã hiến dâng tuổi thanh xuân và máu xương cho hòa bình hôm nay; đồng thời là lời nhắc nhở các thế hệ đang sống về trách nhiệm gìn giữ thành quả mà cha ông đã đánh đổi bằng cả cuộc đời.

Sức mạnh của sự kiện không chỉ nằm ở âm thanh của tiếng chuông, mà còn ở sự đồng lòng của cả cộng đồng.

Một tiếng chuông có thể chỉ vang trong phạm vi một ngôi chùa, nhưng khi hơn 18.000 ngôi chùa cùng cử ba hồi chuông trong một thời khắc, âm thanh ấy đã trở thành tiếng nói chung của dân tộc.

Ba hồi chuông, trống Bát nhã không chỉ vọng ra từ mái chùa, mà còn là tiếng gọi của lịch sử, của lương tri và của Tổ quốc, nhắc mỗi người Việt Nam rằng độc lập, tự do hôm nay được kết tinh từ máu xương và sự hy sinh của biết bao thế hệ cha anh.

Khi giáo lý “tri ân - báo ân” gặp đạo lý “Uống nước nhớ nguồn”

Công văn số 247/HĐTS-VP1, Giáo hội Phật giáo Việt Nam khẳng định tri ân và báo ân là giáo lý căn bản của Phật giáo, đồng thời cũng là truyền thống văn hóa tốt đẹp của dân tộc Việt Nam.

Khẳng định ấy đã lý giải vì sao hoạt động cử ba hồi chuông, trống Bát nhã vào sáng 27/07 không chỉ là một nghi lễ tôn giáo mà còn là một hành động mang ý nghĩa xã hội và quốc gia sâu sắc.

Khi giáo lý của đạo Phật gặp đạo lý “uống nước nhớ nguồn” của dân tộc, giữa chúng không có khoảng cách mà cùng hội tụ ở một giá trị cốt lõi: LÒNG BIẾT ƠN!

Lịch sử đã chứng minh Phật giáo Việt Nam luôn đồng hành cùng dân tộc. Từ tinh thần “hộ quốc an dân” dưới các triều đại Lý, Trần đến những năm tháng đấu tranh giành độc lập và xây dựng đất nước, Phật giáo luôn gắn sự hưng thịnh của đạo pháp với sự trường tồn của quốc gia.

Ở một tầng ý nghĩa rộng hơn, hơn 18.000 ngôi chùa cùng cử ba hồi chuông còn khẳng định rằng lòng biết ơn đã trở thành chuẩn mực đạo đức của cộng đồng.

Một dân tộc chỉ có thể bền vững khi những giá trị thiêng liêng được nhiều thiết chế xã hội cùng gìn giữ và lan tỏa.

18.000 tiếng chuông - bản hợp xướng của lòng biết ơn

Hơn 18.000 ngôi chùa và cơ sở tự viện cùng cử ba hồi chuông, trống Bát nhã vào đúng 5 giờ sáng ngày 27/07 không chỉ là một dữ kiện thống kê, mà còn mang ý nghĩa biểu tượng sâu sắc.

Sự đồng thanh ấy đã tạo nên một bản hợp xướng đặc biệt, mà nhạc trưởng không phải là một cá nhân, mà chính là ký ức lịch sử của dân tộc Việt Nam.

Mỗi ngôi chùa là một trung tâm văn hóa của cộng đồng, mỗi tiếng chuông là lời nhắc nhở về sự tỉnh thức và hướng thiện, tri ân và báo ơn.



Hình mang tính minh họa. Nguồn: Internet

Khi hơn 18.000 tiếng chuông cùng ngân vang, sức lay động của sự kiện không nằm ở âm lượng của tiếng chuông mà ở sự cộng hưởng của hàng triệu trái tim cùng hướng về quá khứ.

Một tiếng chuông chỉ có thể vang trong phạm vi một ngôi chùa, nhưng hàng chục nghìn tiếng chuông cùng ngân lên đã vượt qua giới hạn của âm thanh để trở thành biểu tượng tinh thần.

Đó là tiếng gọi của lịch sử, là sự tiếp nối của lòng biết ơn và cũng là lời khẳng định rằng những người đã ngã xuống sẽ không bao giờ bị lãng quên trong ký ức dân tộc.

Hiếm có quốc gia nào xây dựng được một không gian tưởng niệm rộng lớn như Việt Nam, nơi Nhà nước, các tổ chức chính trị - xã hội, gia đình, nhà trường và các cơ sở tôn giáo cùng gặp nhau ở một giá trị chung là tri ân những người có công với đất nước.

Công văn số 247/HĐTS-VP1 kêu gọi và đề nghị Ban Trị sự Giáo hội Phật giáo Việt Nam các tỉnh, thành phố tích cực hưởng ứng Chiến dịch 500 ngày đêm đầy mạnh mẽ tìm kiếm, quy tập và xác định danh tính hài cốt liệt sĩ; phối hợp với chính quyền địa phương tổ chức các hoạt động tri ân; thăm hỏi, tặng quà thương binh, bệnh binh, gia đình liệt sĩ và người có công với cách mạng.

Điều đó cho thấy Giáo hội không xem tri ân là một nghi thức mang tính biểu tượng, mà là trách nhiệm phải được cụ thể hóa bằng những việc làm thiết thực và bền bỉ.

Thực tiễn vẫn nhắc nhở rằng đất nước còn nhiều món nợ ân tình chưa thể trả hết đối với những người đã hy sinh.

Hàng chục nghìn hài cốt liệt sĩ vẫn chưa được tìm thấy, nhiều trường hợp đã quy tập nhưng chưa xác định được danh tính, trong khi không ít gia đình vẫn mòn mỏi chờ đợi tin tức của người thân sau hàng chục năm.

Mỗi hài cốt được tìm thấy không chỉ khép lại một cuộc tìm kiếm, mà còn là sự trở về của một người con với quê hương.

Mỗi danh tính được xác định không chỉ hoàn thiện hồ sơ lịch sử, mà còn trả lại tên tuổi, danh dự và sự ghi nhận xứng đáng cho người đã hiến dâng cuộc đời vì Tổ quốc.

Bởi vậy, hưởng ứng Chiến dịch 500 ngày đêm chính là cách biến lòng biết ơn thành trách nhiệm và biến sự tưởng nhớ thành hành động cụ thể để không một người có công nào bị lãng quên và không một sự hy sinh nào bị phủ mờ theo năm tháng.

Tác giả: **Vững Nguyễn**