

Giải Báo chí Phật giáo toàn quốc 2025: Chính thức vào “vòng chung kết”

ISSN: 2734-9195

17:03 27/03/2026

Với 984 tác phẩm đăng ký dự thi, gần gấp đôi năm trước, thực sự là con số ấn tượng. 15 năm là thành viên Ban Giám khảo các Giải báo chí lớn, tôi chưa thấy có giải báo chí nào, kể cả Giải báo chí Quốc gia cũng chưa có lượng tác phẩm dự thi “tăng trưởng” mạnh đến vậy.

Tiếp nối thành công **Giải Báo chí toàn quốc về Phật giáo** “Tuyên truyền lối sống Tốt Đạo - Đẹp Đời, Phật giáo Việt Nam đồng hành cùng dân tộc” lần thứ nhất năm 2024, sáng ngày 27/03/2026, Hội đồng Chung khảo Giải Báo chí Phật giáo năm 2025 đã họp phiên toàn thể tại chùa Quán Sứ, Hà Nội, nhằm đánh giá, thảo luận và lựa chọn các tác phẩm tiêu biểu lọt vào vòng trao giải.

Cuộc họp được thực hiện, đảm bảo thống nhất tiêu chí chấm chọn, thảo luận sâu về chất lượng chuyên môn, giá trị tư tưởng, đạo đức của các tác phẩm lọt vào vòng chung khảo. Từ đó, chọn ra những tác phẩm xuất sắc, đủ điều kiện trao giải ở các hạng mục theo quy chế.

Tham dự họp chung khảo, về phía Giáo hội Phật giáo Việt Nam có: Hòa thượng Thích Gia Quang, Phó Chủ tịch HĐTS GHPGVN, Trưởng Ban TTTT T.Ư GHPGVN, Trưởng Ban tổ chức giải. Phó Trưởng Ban Tổ chức giải, gồm có: Hòa thượng Thích Thanh Huân, Phó Trưởng ban TT Ban TTTT T.Ư GHPGVN; Thượng tọa Thích Đạo Thịnh, Phó Trưởng ban Ban TTTT T.Ư GHPGVN.



Về phía Ban giám khảo, tại vòng **Chung khảo** có sự hiện diện của Nhà báo Trần Bá Dung, Nguyên Trưởng ban Nghiệp vụ Hội Nhà báo Việt Nam - Trưởng Ban Giám khảo; Thành viên Ban Giám khảo gồm có: Nhà báo Lê Nghiêm, Nguyên Cục trưởng Cục Thông tin Đối ngoại - Bộ TTTT; Nhà báo Trịnh Quốc Đông, Phó Trưởng ban Chuyên đề - Khoa giáo, Đài Truyền hình Việt Nam; Nhà báo Đại đức Thích An Đạt, Phó TGD Đài Truyền hình An Viên; Nhà báo Cư sĩ Giới Minh, Trưởng ban Biên tập Tạp chí Nghiên cứu Phật học; Nhà báo Nguyễn Xuân Hồng, Trưởng phòng Thư ký Tòa soạn Báo Điện tử Chính phủ, Đại diện Báo VietNamNet; Đại diện Báo Đại Đoàn Kết, Họa sĩ Đoàn Xuân Phong... cùng sự có mặt của các nhà văn - nhà báo, đạo diễn, nhiếp ảnh gia đã tham gia chấm ở vòng sơ khảo.

Đại biểu, khách mời tham dự vòng chung khảo: Ông Hà Anh Tuấn, đại diện Gosinga Việt Nam nhà tài trợ chuyến hành hương các thánh tích Phật giáo tại Ấn Độ; Ông Đỗ Việt Thanh, Chủ tịch HĐQT Công ty TNHH Thương mại và Tiếp vận Toàn cầu Đông tài nhà tài trợ Giải thưởng Giải Báo chí Phật giáo năm 2024 và 2025.

Các thành viên Ban Giám khảo làm việc công tâm, khách quan, trao đổi thảo luận sôi nổi, đánh giá cao các yếu tố sáng tạo, tính phù hợp chủ đề, thông điệp truyền tải và ảnh hưởng xã hội của tác phẩm dự thi.

Một số tác phẩm nổi bật được biểu dương vì thể hiện tinh thần bác ái, viên dung, gắn đạo Phật với **đời sống** đương đại, góp phần đưa ánh sáng từ bi của pháp pháp lan tỏa trong xã hội.



Hòa thượng Thích Gia Quang phát biểu

Hòa thượng Thích Gia Quang, Trưởng Ban Tổ chức Giải, phát biểu: **“Giáo hội Phật giáo Việt Nam**, các cơ quan chức năng, các đơn vị báo chí, truyền thông đã có góc nhìn sâu sắc hơn về Phật giáo, sau thành công của Giải Báo chí toàn quốc về Phật giáo “Tuyên truyền lối sống Tốt Đạo - Đẹp Đời, Phật giáo Việt Nam đồng hành cùng dân tộc” lần thứ nhất năm 2024. Giải báo chí Phật giáo toàn quốc lần thứ nhất năm 2024 thành công tốt đẹp, để lại tiếng vang trong xã hội, nâng tầm vai trò Giáo hội Phật giáo Việt Nam cũng như Ban Thông tin Truyền thông Trung ương Giáo hội trong sự nghiệp truyền thông Phật giáo.

Giải báo chí Phật giáo toàn quốc năm 2025 tiếp tục được tổ chức, góp phần lan tỏa những giá trị trong sáng, tốt đẹp của giáo lý đức Phật vào đời sống. Được biết, Giải báo chí năm nay thu hút đông đảo tác giả tham dự, với số lượng tác phẩm dự thi gấp đôi năm trước. Đây là tín hiệu đáng mừng, cho thấy các đề tài Phật giáo được quan tâm, chú trọng khai thác nhiều hơn, tiếp tục có những đóng góp tích cực cho truyền thông Phật giáo nói riêng, truyền thông báo chí nói chung”.



Nhà báo Trần Bá Dung phát biểu

Nhà báo Trần Bá Dung, Trưởng Ban Giám khảo phát biểu: **“Giải báo chí** năm nay có 984 tác phẩm đăng ký dự thi, gần gấp đôi năm trước, thực sự là con số ấn tượng. 15 năm là thành viên Ban Giám khảo các Giải báo chí lớn, tôi chưa thấy có giải báo chí nào, kể cả Giải báo chí Quốc gia cũng chưa có lượng tác phẩm dự thi “tăng trưởng” mạnh đến vậy. Giải Báo chí Phật giáo toàn quốc dù còn “non trẻ”, lần thứ hai được tổ chức, thu hút rất nhiều các nhà báo, phóng viên, nhà hoạt động báo chí chuyên nghiệp tham gia, đóng góp nhiều sản phẩm chất lượng, cho thấy sức hút mạnh mẽ của Phật giáo đối với báo giới nói riêng, xã hội nói chung. Ban Giám khảo, từng thành viên chắc chắn làm việc công tâm, trung dung, tận lực để Giải Báo chí năm nay đạt chất lượng tốt nhất”.



Nhà báo Cư sĩ Giới Minh phát biểu

Đất nước chuyển mình, nhiều đổi thay nhưng “lửa **báo chí**” vẫn không ngừng rực sáng. Trao đổi ý kiến, Nhà báo Cư sĩ Giới Minh nhấn mạnh: *Giải báo chí lần thứ 2 được phát động vào ngày 06/06/2025, đúng thời điểm đất nước chuyển mình, thay đổi gần như toàn diện về bộ máy hành chính; báo chí toàn quốc có nhiều biến động lớn, sáp nhập, giải thể, nhiều phóng viên, nhà báo chưa rõ đi đâu về đâu, nên việc gửi mời tham dự giải gặp không ít khó khăn, trở ngại. Tuy vậy, đến những ngày cuối cùng nhận tác phẩm, số tác phẩm đăng ký tham dự Giải báo chí Phật giáo toàn quốc năm 2025 lên đến 948 tác phẩm, gần gấp đôi so với Giải báo chí Phật giáo năm 2024.*

Năm nay, dù có sự sắp xếp, điều chỉnh lại các cơ quan báo chí nhưng vẫn có những cơ quan báo chí gửi nhiều tác phẩm dự thi, nổi bật là Vietnamnet, Kênh Truyền hình Bchannel - BTV9 An Viên và Ban Chuyên đề Báo Công an TP.HCM, những đơn vị có nhiều tác phẩm dự thi nhất.



Nhà báo Trịnh Quốc Đông phát biểu

Về nhóm các tác phẩm dự thi năm nay, Nhà báo Trịnh Quốc Đông, Phó Trưởng ban Chuyên đề - Khoa giáo, Đài Truyền hình Việt Nam nhấn mạnh: *“Nhóm tác phẩm Ảnh báo chí năm nay có hơn 100 tác phẩm dự thi. Đây là điều rất bất ngờ, bởi Ảnh báo chí là lĩnh vực khó, đòi hỏi chuyên môn cao, tốn nhiều công sức để có được tác phẩm có thể đạt giải. Nhiều giải báo chí lớn, Giải báo chí Quốc gia hàng năm cũng chưa có được số tác phẩm Ảnh báo chí dự thi nhiều vậy. Ban Giám khảo mong rằng, nhóm tác phẩm Ảnh báo chí không chỉ tăng trưởng về số lượng, mà nhiều tác phẩm chất lượng cao, đạt điểm cao trong Giải Báo chí năm nay”.*

Những điểm mới, nổi bật của Giải Báo chí Phật giáo toàn quốc 2025:

- + Thu hút nhiều cơ quan báo chí, nhiều tác giả là các phóng viên, nhà báo tham gia hơn.
- + Năm nay còn ba nhóm tác phẩm chính: Nhóm tác phẩm Phát thanh và Truyền hình, Nhóm tác phẩm Báo in và Báo điện tử, Nhóm tác phẩm Ảnh báo chí.
- + Số lượng tác phẩm dự thi tăng gần gấp đôi: 984 tác phẩm so với 534 tác phẩm (năm 2024).



+ Tổ chức gửi nhiều tác phẩm: Báo Vietnamnet gửi 22 tác phẩm (14 tác phẩm dài kỳ, 8 tác phẩm 1 kỳ) với 61 bài. Kênh Truyền hình Bchannel - BTV9 An Viên gửi 25 tác phẩm truyền hình (đơn vị gửi). CTV Truyền hình Bchannel - BTV9 An Viên gửi 22 tác phẩm (cá nhân gửi). Ban Chuyên đề Báo Công an TP.HCM với tuyển bài “Dấu ấn Phật giáo đồng hành cùng dân tộc” (với 20 kỳ).

+ **Tác giả có nhiều tác phẩm vào vòng Chung khảo:** Tác giả Phạm Bình Minh (cơ quan báo Vietnamnet) có 4 tác phẩm là tác giả và đồng tác giả.

Giải Báo chí Phật giáo toàn quốc năm 2025

Thể lệ Giải báo chí Phật giáo 2025

Phóng viên (thực hiện)