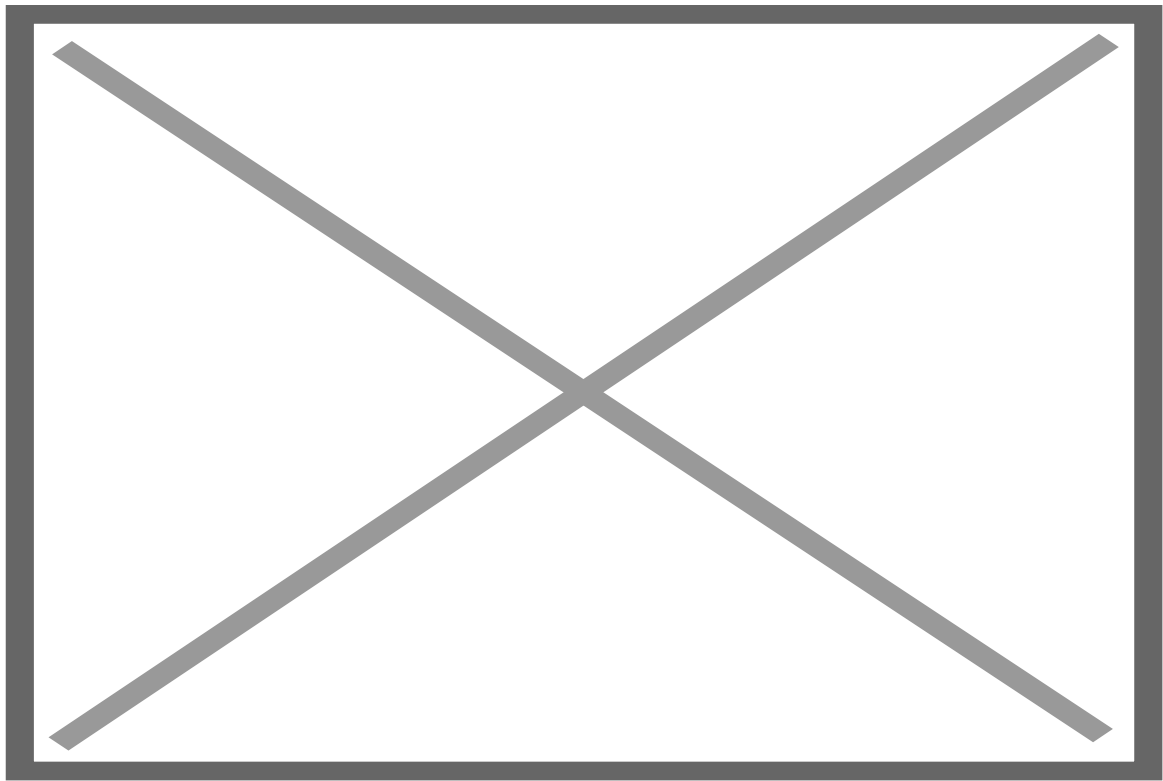
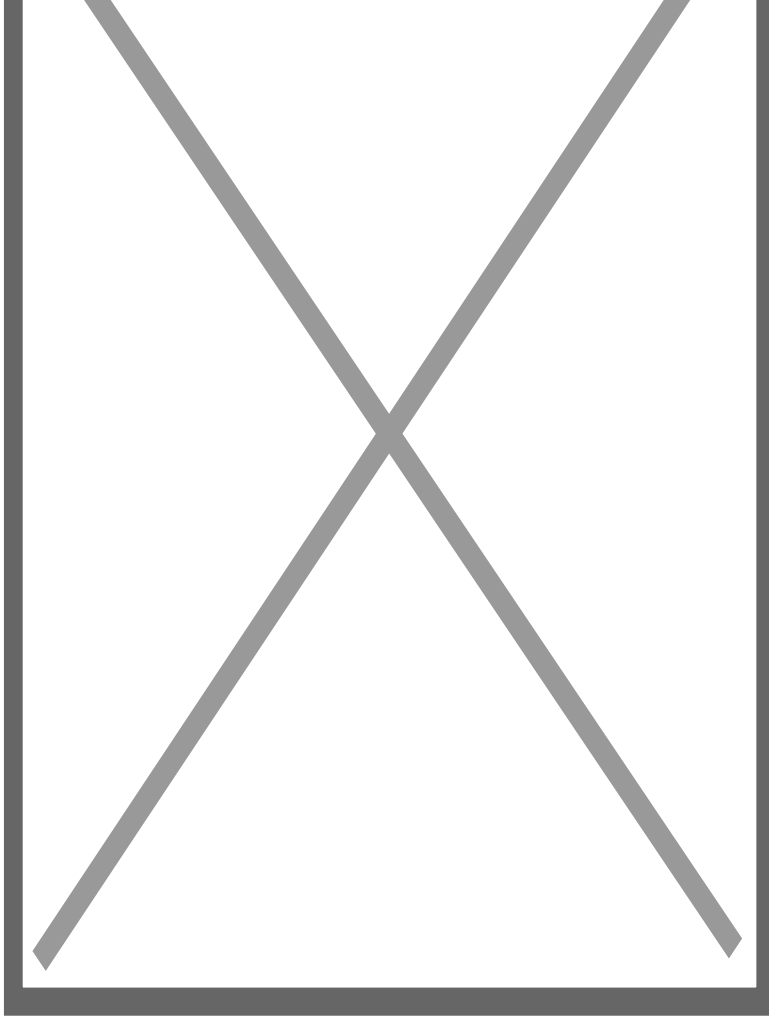




Một cuốn tiểu thuyết lịch sử đánh dấu 100 năm Kỷ niệm Ngày sinh và 40 năm Kỷ niệm Ngày Thôn Hư Trạch Thành Đại Tông sư từ giả trần gian viên tịch.

Cư sĩ Bạch Kim Nam, tác giả, tiểu thuyết gia Phật giáo nổi tiếng, tiêu biểu trong giới văn học Hàn Quốc. Ông bắt đầu sự nghiệp văn chương của bản thân một cách nghiêm túc, đã giành được các Giải thưởng Văn học Samsung năm 1985 và Giải thưởng Văn học KBS năm 1987. Ông đã vươn lên từ ngòi bút sắc bén, trí tưởng tượng phong phú, vượt qua hàng ngũ tác giả bán chạy nhất, đại diện cho những thập niên 1990 với các tác phẩm tiểu thuyết dài tập “Thập Ngưu đồ” (십우도) và “Mật tông Phật giáo” (밀종불교). Năm 2003, ông đã giành được Giải Minumsa cho tác phẩm Phi hư cấu của năm với tác phẩm “Đức Kim Cương Thượng sư Liên Hoa Sinh” (금강상사연화생). Năm 2013, cuốn tiểu thuyết “Vận mệnh của Người ấy” (그의운명) đã được dựng thành phim và nhận được phản hồi tích cực.

[caption id="attachment_22895" align="alignleft" width="400"]



Cư sĩ Bạch Kim Nam, tác giả,

tiểu thuyết gia Phật giáo nổi tiếng[/caption]

Tiếp đến là tác phẩm sáng tạo xuất sắc năm 2016 “Lưu Mã” (留馬); 留馬), mô tả Pháp Đỉnh Đại Tông sư (法頂大師 ; 1932-2010), Trưởng lão Thạch trụ Tông Lâm, Pháp Đỉnh lão Thiền sư đệ nhất trì luật, thị hiện Tăng vô nhất vật. Suốt cuộc đời, từ khi xuất gia hành đạo cho đến lúc viên tịch, Ngài nỗ lực không ngừng truyền trì mạng mạch Phật pháp qua chuyên trì tịnh giới. Ngài là tấm gương về Đạo hạnh và sự nghiệp hoằng hóa Phật pháp. Tác phẩm tiểu thuyết lịch sử “Tiểu thuyết Pháp Đỉnh Đại Tông sư” (法頂大師傳), tác phẩm tiểu thuyết hoá, kể về “Cuộc đời sự nghiệp và những lời giảng dạy của đức Phật” (佛的一生), miêu tả hình ảnh thực sự của đức Phật Thích Ca Mâu Ni, và “Tiểu thuyết Pháp Đỉnh Đại Tông sư” , kể về cuộc đời sự nghiệp của Pháp Đỉnh Đại Tông sư, Đệ Nhất Trì luật - Đạo hạnh sáng ngời.

Cư sĩ Bạch Kim Nam, tác giả, tiểu thuyết gia Phật giáo nổi tiếng đã trải qua khá nhiều thử thách khi thắp lên ngọn đèn chính niệm, xông giới, định, tuệ, hương,

thanh tịnh hóa tam nghiệp (thân, khẩu, ý), đặt bút xuống giấy viết tiểu thuyết lịch sử Cuộc đời sự nghiệp của Thôn Hư Trạch Thành Đại Tông sư.

Mặc dù trong suốt cuộc đời cuộc đời và sự nghiệp vĩ đại, bậc Đại Tông sư đã để lại 100.000 trang bản thảo được diễn dịch. Ngài không những không để lại ghi chép nào liên quan đến “Ca tụng Niết Bàn” (法華頌) hay hồ sơ ghi chép sự tu hành của Ngài. Vì thế, việc tái hiện lại một cách chi tiết toàn bộ quá trình tiểu sử từ thuở ấu thơ, thời xuất gia học đạo, trải qua các trường Phật học và học vị, thời hành đạo, thời lãnh đạo, hoằng dương Phật pháp. . . cho đến khi từ giả trần gian viên tịch không phải là điều dễ dàng. Vì vậy, tác giả đã cẩn trọng trong sưu tầm và dựng lại những giai thoại, dữ liệu thu thập, truyền khẩu trong dân gian, quá trình tu tập của Thôn Hư Trạch Thành Đại Tông sư, thông qua các cuộc phỏng vấn môn đồ tứ chúng đệ tử của Ngài.

Mặc dù là thể loại tiểu thuyết lịch sử, nhưng tác giả phải mất tới 5 năm chỉ để ghi chép lại cuộc đời của Ngài.

Cư sĩ Bạch Kim Nam, tác giả là nhà học Phật uyên thâm, đã kể lại câu chuyện cuộc đời sự nghiệp của một nhà sư uyên bác, đã để lại những di sản quý báu cho hậu thế, dưới hình thức kể chuyện chứ không phải giải thích hay biện luận. Vì thế, ngay cả khi các bạn không quan tâm đến đạo Phật thì trong đó câu chuyện cũng đủ mang lại sự văn học nghệ thuật, màu sắc khám phá thế giới nhân sinh quan rất lôi cuốn.

Ký giả: 白 金 南 Việt dịch: **Thích Vân Phong** Nguồn: 法華頌