

Chương trình Đạo hiếu và Hồn thiêng Tổ quốc lan tỏa tinh thần hiếu hạnh

ISSN: 2734-9195 11:30 26/08/2025

Chương trình nghệ thuật “Đạo hiếu và Hồn thiêng Tổ quốc” như một khúc ca trầm hùng khép lại hành trình “Vu Lan - Đạo hiếu và Dân tộc năm 2025”, gói trọn tinh thần tri ân - báo ân.

Tối ngày 25/8/2025, tại Cung Văn hóa Lao động Hữu nghị Việt Xô (Hà Nội), Chương trình Nghệ thuật **“Vu Lan - Đạo hiếu & Dân tộc năm 2025”** với chủ đề “Đạo hiếu và Hồn thiêng Tổ quốc” đã diễn ra trang nghiêm, xúc động, giàu tính nhân văn.

Chương trình “Vu lan - Đạo hiếu & Dân tộc” do Ban Thông tin Truyền thông T.Ư - Giáo hội Phật giáo Việt Nam (gọi tắt là Ban) tổ chức thường niên mỗi dịp Vu Lan báo hiếu từ năm 2014, đến nay là 11 năm.

Năm 2025, Ban phối hợp cùng Công ty TNHH ĐTTM Đa phương tiện tổ chức.

Ban Tổ chức Chương trình “Vu Lan - Đạo hiếu và Dân tộc năm 2025” đã triển khai nhiều hoạt động ý nghĩa trong hành trình tri ân mùa báo hiếu, trải dài từ tháng 6 đến tháng 9 năm 2025 bao gồm:

+ Cuộc thi Viết và Vẽ tranh Online “Thắp đạo hiếu - Sáng hồn Dân tộc” được tổ chức rộng rãi trên nền tảng mạng xã hội từ ngày 03/06/2025 đến 31/07/2025.

+ Hành trình Tri ân thăm và tặng quà các Mẹ VNAH, người già neo đơn không nơi nương tựa, thân nhân liệt sĩ, thương - bệnh binh và những người có công với đất nước; dâng hương tưởng niệm tại Nghĩa trang Liệt sĩ Quốc gia Trường Sơn (Quảng Trị) vào dịp Kỷ niệm Ngày TBLS - tháng 07/2025.

+ Chương trình “Ươm mầm - Tiếp sức đến trường”: Trao tặng sách vở, dụng cụ học tập, và hỗ trợ kinh phí cho học sinh có hoàn cảnh khó khăn tại tỉnh Tuyên Quang ngày 02/08/2025.



BTC Chương trình Vu lan - Đạo hiếu & Dân tộc năm 2025 trao quà cho các thân nhân gia đình thương binh liệt sĩ.

Đến dự Chương trình Nghệ thuật tối 25/8 tại Cung Văn hóa Việt Xô có Trưởng lão Hòa thượng Thích Thanh Nhiễu, Phó Chủ tịch Thường trực HĐTS GHPGVN; Hòa thượng Thích Gia Quang, Phó Chủ tịch HĐTS, Trưởng Ban Thông tin Truyền thông T.Ư GHPGVN, Trưởng BTC Chương trình; Thượng tọa Thích Thanh Huân, Phó Trưởng ban Thường trực Ban Thông tin Truyền thông T.Ư GHPGVN; Thượng tọa Thích đạo Thịnh, Thượng tọa Thích Đạo Phước Phó Trưởng ban Ban Thông tin Truyền thông T.Ư GHPGVN cùng Chư tôn đức Tăng, Ni Giáo hội, các BTS các tỉnh/thành, Tăng, Ni sinh Học viện Phật giáo Việt Nam tại Hà Nội.

Về phía lãnh đạo, nguyên lãnh đạo Đảng, Nhà nước có sự hiện diện của ông Triệu Tài Vinh, Phó Trưởng ban TG & DV Trung ương; Ông Nguyễn Hải Trung, Thứ trưởng Bộ DT & TG; Thượng tướng Bế Xuân Trường, Phó Chủ tịch Ủy ban T.Ư MTTQVN, Chủ tịch Hội cựu chiến binh Việt Nam; Ông Lê Doãn Hợp, nguyên Bộ trưởng Bộ TT & TT. Ông Tạ Quang Ngọc nguyên Bộ trưởng Bộ Thủy sản, Ông Nguyễn Thế Kỷ nguyên Phó Ban Tuyên giáo T.Ư; Phó Chủ tịch Hội đồng Lý luận Trung ương, Ông Vương Duy Biên, nguyên Thứ trưởng Bộ VH TT & DL, Cố vấn Chương trình; cùng các đại biểu khách quý, các cấp lãnh đạo, các cơ quan Trung ương, Bộ, Ban, Ngành; các Mẹ Việt Nam Anh hùng, thương - bệnh binh, gia đình liệt sĩ, gia đình chính sách và đông đảo Phật tử, nhân dân tham dự.

Tất cả sự hiện diện ấy tạo nên không khí vừa ấm áp tình đạo, vừa đậm nghĩa tình dân tộc.



Quý đại biểu khách mời tham dự Chương trình Vu Lan - Đạo hiếu & Dân tộc năm 2025

Những giây phút thiêng liêng nhất của chương trình nghệ thuật “Đạo hiếu và Hồn thiêng Tổ quốc 2025” chính là khi những phần quà tri ân được thành kính trao gửi đến 5 bà Mẹ Việt Nam Anh hùng – biểu tượng sống động của sự hy sinh và bất khuất – đã được đón nhận những phần quà nghĩa tình, mỗi suất gồm quà tặng tri ân và 5 triệu đồng tiền mặt.

Cùng với đó, 12 thân nhân liệt sĩ cũng được sẻ chia sự tri ân qua những món quà, mỗi phần quà trị giá 3 triệu đồng cùng quà tặng hiện vật.

Trong giây phút ấy, những đôi bàn tay run run của các Mẹ, những ánh mắt ngấn lệ của các thân nhân liệt sĩ như khiến cả khán phòng lặng đi. Sự xúc động không chỉ dừng lại ở những người trên sân khấu, mà lan tỏa xuống từng hàng ghế khán giả. Rồi bất chợt, sự tĩnh lặng ấy vỡ òa thành những giọt nước mắt biết ơn, chan chứa niềm tự hào và thương kính. Đó không đơn thuần là quà tặng vật chất, mà là những bông hoa hiếu hạnh, kết tinh từ tình dân tộc, nghĩa đồng bào được thắp sáng ngay giữa mùa Vu Lan thiêng liêng.

Khoảnh khắc này cũng chính là sự nhắc nhở về Tứ trọng ân: ân cha mẹ, ân thầy tổ, ân quốc gia xã hội và ân Tam bảo.

Tri ân Mẹ Việt Nam Anh hùng và thân nhân liệt sĩ là thể hiện lòng biết ơn với những bậc tiền nhân đã hy sinh cho đất nước – tức là báo đáp ân quốc gia. Đồng thời, sự hiếu hạnh nơi mỗi người để từ đó nuôi lớn tâm thiện lành và

hướng về Tam bảo.



HT. Thích Gia Quang trao tặng quà Mẹ VNAH
tại Chương trình nghệ thuật Đạo hiếu và Hồn thiêng Tổ quốc năm
2025.

Nội dung chương trình nghệ thuật được xây dựng một cách tỉ mỉ từ nội dung đến việc thiết kế dàn dựng, nêu bật ý nghĩa hiếu đạo gắn với tình yêu non sông đất nước, với cha mẹ.

Chương trình mở màn với ca khúc *“Đất Việt tiếng vọng ngàn đời”* (Lê Anh, Lê Trang, nhóm Chuông Gió), tạo nên bức tranh hùng thiêng về non sông. Tiếp nối là *“Vu Lan Ca”* (Bảo Trâm, Vũ đoàn Công Trí) và *“Huyền thoại mẹ”* (Trịnh Công Sơn – Bảo Trâm), mang đến dư âm sâu lắng về tình mẹ bao la.



Chương trình nghệ thuật Đạo hiếu và Hồn thiêng Tổ quốc năm 2025.

Đặc biệt, sự xuất hiện của danh ca Ngọc Sơn với ca khúc “*Tình Cha*” đã làm cho không gian đêm nghệ thuật lắng lại trong niềm xúc động. Tiếng hát tha thiết, chan chứa tình cảm của anh như chạm đến trái tim người nghe, gợi nhắc công ơn trời biển của đấng sinh thành. Ngay sau phần trình diễn, khán giả còn được lắng nghe phần giao lưu, trò chuyện đầy ấm áp giữa danh ca Ngọc Sơn và ca sĩ Quách Tuấn Du. Những câu chuyện giản dị về đạo hiếu, về tình cảm gia đình được các nghệ sĩ sẻ chia chân thành, như một lời nhắc nhở rằng dù ở bất cứ nơi đâu, thành công ra sao, thì tình thân và chữ hiếu vẫn luôn là ngọn lửa thiêng liêng soi sáng đời sống mỗi người.

Trong ánh sáng Phật pháp, tình cha nghĩa mẹ cũng chính là biểu hiện cụ thể của tâm từ bi, tình thương rộng lớn không phân biệt, khởi đi từ mái ấm gia đình rồi lan tỏa ra xã hội. Như lời Phật dạy, hiếu hạnh là nền tảng của mọi công hạnh, cũng là chiếc cầu để con người nuôi dưỡng từ tâm, đem lại an vui cho mình và cho người. Bởi thế, mỗi câu ca, mỗi chia sẻ trên sân khấu không chỉ gợi nhắc tình thân máu mủ, mà còn mở ra một không gian từ bi để mọi người cùng trở về, cùng lắng nghe.

Sự kết nối ấy đã làm cho chương trình nghệ thuật thêm sâu lắng, nơi mọi người tìm thấy sự đồng vọng trong tình yêu thương nguồn cội.



Chương trình nghệ thuật Đạo hiếu và Hồn thiêng Tổ quốc năm 2025.

Chương trình nghệ thuật “Đạo hiếu và Hồn thiêng Tổ quốc” như một khúc ca trầm hùng khép lại hành trình “Vu Lan - Đạo hiếu và Dân tộc năm 2025”.

Chương trình được tổ chức nhằm mục đích phát huy đạo lý “uống nước nhớ nguồn”, truyền thống “ăn quả nhớ kẻ trồng cây”, toàn bộ Chương trình muốn truyền tải thông điệp lòng hiếu đạo và lễ Vu Lan báo hiếu không chỉ góp phần giữ gìn mà còn tạo ra sự gắn kết, yêu thương, đoàn kết trong cộng đồng. Nhắc nhở mọi người về tầm quan trọng của việc xây dựng một xã hội hài hòa và đầy lòng nhân ái. Qua đó, góp phần xiển dương đạo pháp, thể hiện tinh thần Phật giáo luôn đồng hành cùng dân tộc, non sông đất nước.

Chương trình nghệ thuật “Đạo hiếu và Hồn thiêng Tổ quốc 2025” thành công rực rỡ, hành trình “Vu Lan - Đạo hiếu & Dân tộc năm 2025” khép lại đầy ý nghĩa. Để có thể tỏa sáng và lan tỏa sâu rộng như vậy không chỉ nhờ sự nỗ lực của Ban Tổ chức, các nghệ sĩ và tập thể thực hiện, mà còn nhờ vào sự đồng hành và chung tay của các nhà tài trợ – những tấm lòng vàng đã âm thầm góp sức, góp tâm để chương trình thành công viên mãn.



Danh ca Ngọc Sơn và ca sĩ Quách Tuấn Du giao lưu trong Chương trình

Sự sẻ chia quý báu ấy đã góp phần làm cho những thông điệp về hiếu hạnh, tri ân và tình yêu thương được lan tỏa mạnh mẽ hơn, chạm đến trái tim mỗi người. Đây cũng là minh chứng sống động cho tinh thần “lá lành đùm lá rách”, “bầu ơi thương lấy bí cùng, tuy rằng khác giống nhưng chung một giàn” và truyền thống nhân ái của dân tộc Việt Nam.

Để bày tỏ lòng tri ân sâu sắc, Ban Tổ chức đã trao bằng tuyên dương công đức cho các đơn vị, doanh nghiệp, tổ chức và cá nhân tài trợ tiêu biểu: Ngân hàng Nông nghiệp và Phát triển Nông thôn Việt Nam (Agribank); Đạo tràng Phật tử chùa Khai Nguyên, Hà Nội; Công đoàn Ngân hàng Chính sách Xã hội; Công ty TNHH Dược phẩm Hoa Linh – nhãn hàng Nguyên Xuân; Công ty TNHH Công nghệ và Dược phẩm Biocare; Tập đoàn Vàng bạc Đá quý DOJI; Công ty Cổ phần Tập đoàn Quốc tế Mỹ Việt; Công ty TNHH Đầu tư Thương mại Đa Phương Tiện,...



Trao giải Cuộc thi online "Thắp đạo hiếu - Sáng hồn dân tộc" tại chương trình nghệ thuật Đạo hiếu và Hồn thiêng Tổ quốc năm 2025.

Thông tin trao giải Cuộc thi Online "Thắp đạo hiếu - Sáng hồn Dân tộc"

Theo thống kê từ Ban Tổ chức Cuộc thi "*Thắp đạo hiếu - Sáng hồn dân tộc*" năm 2025, đã có 15 tác phẩm xuất sắc được vinh danh ở cả hai hạng mục viết và vẽ tranh.

1) Ở mảng tác phẩm viết, giải Nhất phần thưởng trị giá 10 triệu đồng thuộc về bài "*Những nhà sư liệt sĩ trong ngôi chùa gần ngàn năm tuổi*" của Nguyễn Đình Minh (Hải Phòng).

Hai giải Nhì, phần thưởng mỗi giải trị giá 7 triệu đồng được trao cho "*Một nén hương trầm - Ngàn đời tri ân*" của Phạm Thị Thu Thảo (pháp danh Thích nữ Như Nhất, Đà Nẵng) và "*Tiếng đàn người hành khất*" của tác giả Trà Bình (TP. Hồ Chí Minh).

Giải Ba gồm "*Lời nguyện chốn thiền môn: Tri ân - Báo ân*" (Nguyễn Thị Thiện Thảo, Huế) và "*Nhật ký của Ba*" (Phạm Thị Kim Anh, pháp danh Huệ Đức, Đà

Năng). Phần thưởng mỗi giải trị giá 3 triệu đồng.

Ngoài ra, 2 giải Khuyến khích cho "*Giác Tâm*" (Nguyễn Tuấn Dũng, Hà Nội) và "*Sen nở giữa đời*" (Trần Minh Thịnh, Cần Thơ). Phần thưởng mỗi giải trị giá 1,5 triệu đồng.

2) Ở mảng tranh vẽ, giải Nhất thuộc về tác phẩm "*Đạo và đời hòa hợp luôn ghi nhớ công ơn các thế hệ cha ông*" của Nguyễn Nhật Vinh (Gia Lai). Phần thưởng trị giá 10 triệu đồng.

Giải Nhì được trao cho bức "*Tổ quốc ghi công*" của Bùi Bảo Anh (Hà Nội), phần thưởng trị giá 7 triệu đồng.

Giải Ba thuộc về "*Gia đình*" của Vũ Việt Cường (Hà Nội). Phần thưởng mỗi giải trị giá 3 triệu đồng.

Bảy giải Khuyến khích được trao cho các tác phẩm: "*Hiếu đạo*" (Huỳnh Thị Hằng Nga – pháp danh Thích Nữ Hải Ngân, TP.HCM), "*Cởi áo cà sa khoác chiến bào*" (Dương Đức Quân – pháp danh Phúc Minh, Hà Nội), "*Chào mừng kỷ nguyên vươn mình của dân tộc*" (Đỗ Thị Hiền Trang, Hưng Yên), "*Giọt máu của mẹ*" (Trần Lê Hồng Quân, Đắk Lắk), và "*Hai đoạn kết*" (Nguyễn Thị Hạnh, Hà Nội). Phần thưởng mỗi giải trị giá 1,5 triệu đồng.

Vũ Minh Khang