

Ba tác giả đạt giải Báo chí Phật giáo năm 2025 hành hương Thánh tích tại Ấn Độ

ISSN: 2734-9195 08:05 30/09/2026

Từ ngày 29/9 đến 6/10/2026, ba tác giả có tác phẩm được trao giải thưởng hành hương Thánh tích Phật giáo tại Ấn Độ trong khuôn khổ Giải Báo chí Phật giáo năm 2025 sẽ thực hiện chuyến hành hương đến những địa danh gắn với cuộc đời và lịch sử đức Phật.

Đây là ba giải thưởng do Gosinga đồng hành cùng Giải Báo chí Phật giáo năm 2025, dành cho những tác phẩm có nội dung gắn với văn hóa, di sản, lịch sử và truyền thống Phật giáo Việt Nam.

Điều đáng chú ý là phần thưởng lần này không dừng lại ở một hiện vật hay một khoản kinh phí, mà là một hành trình. Với người làm báo, hành trình ấy càng có ý nghĩa khi đối tượng của những tác phẩm báo chí đã thực hiện chính là di sản, lịch sử và những dấu ấn của Phật giáo trong hoạt động nghề nghiệp.



Tác giả Nguyễn Huy Minh, Tạp chí Năng Lượng Mới, được trao giải với tác phẩm Xá lợi Đức Phật ở Việt Nam: Những di sản thiêng liêng (3 bài) - Tác giả: NGUYỄN HUY MINH. Tác phẩm VU LAN TRI ÂN NHỮNG NGƯỜI ĐÃ NẪM XUỐNG CHO TỔ QUỐC TRƯỜNG TỒN; CHUYỆN NI CÔ LÀ CHIẾN SĨ BIỆT ĐỘNG SÀI GÒN VÀ NHÀ SƯ LÀ CỰU TÙ HỎA LÒ - Tác giả: HOÀNG HƯƠNG. Tác phẩm DANH TẶNG PHẬT GIÁO ĐƯỢC ĐẶT TÊN ĐƯỜNG TẠI TP HCM (4 bài) - Tác giả: VÕ TẤN.

Tác giả Đoàn Thị Thúy Hương (Hoàng Hương), Báo Tuổi Trẻ, với các tác phẩm Vu Lan tri ân những người đã nằm xuống cho Tổ quốc trường tồn và Chuyện ni cô là chiến sĩ Biệt động Sài Gòn và nhà sư là cựu tù Hỏa Lò. Ở đây, câu chuyện Phật giáo được nhìn từ ký ức của những con người đã đi qua chiến tranh, từ sự hy sinh và lòng tri ân - những giá trị không chỉ thuộc về quá khứ mà vẫn tiếp tục là mạch sống của xã hội đương đại.

Tác giả Võ Tấn (bút danh Nguyên Tài), Báo Giác Ngộ, được trao giải với loạt bài 4 kỳ về Các bậc Danh tăng Phật giáo được đặt tên đường ở Thành phố Hồ Chí Minh. Từ những tên đường hiện hữu giữa đô thị lớn, tác giả lần tìm lại dấu ấn của các bậc danh tăng, những đóng góp của họ đối với lịch sử Phật giáo cũng như đối với dân tộc.

Ba nhóm tác phẩm, ba cách tiếp cận, nhưng cùng gặp nhau ở một điểm: đưa Phật giáo từ những khái niệm quen thuộc trở thành những câu chuyện có con người, có lịch sử và có di sản cụ thể.

Bởi vậy, chuyến đi Ấn Độ lần này có thể được nhìn như một bước tiếp nối tự nhiên của những trang viết ấy. Nếu trước đây các tác giả tìm đến Phật giáo qua tư liệu, nhân chứng, di sản và ký ức, thì từ ngày 29/9, họ sẽ trực tiếp hiện diện tại những vùng đất gắn với cuộc đời đức Phật và lịch sử Phật giáo.

Hành hương, trong ý nghĩa ấy, không chỉ là đi đến một địa danh. Đối với người cầm bút, đó còn là cơ hội để nhìn lại những gì mình từng viết bằng một khoảng cách khác - khoảng cách giữa trang sách và thực địa, giữa tư liệu và trải nghiệm, giữa câu chuyện được kể lại và không gian đã lưu giữ câu chuyện ấy qua hàng nghìn năm.

Ba tác giả sẽ có hành trình thực tế, những câu chuyện mới về Phật giáo, di sản và con người sẽ tiếp tục được trải nghiệm sống động tại Ấn Độ.

Phúc Khang